

武庫川女子大学×あわじ里山プロジェクト×大同印刷所

かぐや姫紙



©Pearlの粘土工房

株式会社大同印刷所 会社概要

■創 業 昭和12年6月

■所在地 〒559-0022 大阪市住之江区緑木2丁目1-1

■事業内容

- ・ 広告宣伝印刷物のデザイン、印刷、製本
- ・ 特殊印刷・加工（UVオフセット、活版印刷、箔押し、小口染め、他）
- ・ 紙雑貨と活版印刷機材のネット販売（prism）
- ・ 活版印刷のワークショップ、レクチャー（活版ワークショップ大阪）
- ・ 活字・活版印刷機の整備・販売、輸出入（活版レスキュー）
- ・ 活版印刷向け樹脂凸版の製版業（なにわレタープレス製版所）
- ・ 大阪産手漉き紙「なにわ紙」企画・製造

はじめましてのご挨拶

大西 祐一郎（おおにし ゆういちろう）

昭和43年(1968年)6月 尼崎市で誕生

平成3年(1991年)4月 神崎製紙株式会社(現、王子製紙株式会社入社)

平成9年(1997年)4月 王子製紙株式会社退職

平成9年(1997年)5月 株式会社大同印刷所入社

平成15年(2003年)12月 先代の父逝去に伴い代表取締役役に就任

和紙を学ぶために名塩（西宮）、美濃（岐阜）、土佐（高知）、越前（福井）などの和紙産地を巡るうちに自分で紙を漉いてみたくなり、ライフワークとなりました。
変わったところでは、羊や馬のウンチ紙、子ども服（肌着）のリサイクル紙などを漉きました。



「かぐや姫紙」とは

放置竹林解消 × 未利用農産物の資源化 × 地域活性化

幼竹や竹の皮100%を原料にした手漉き紙

〈製造のプロセス〉



不純物を取り除いて原料を煮ます。



ビーターという機械で繊維を取り出します。



取り出した繊維です。
漂白する場合もあります。



1枚ずつ漉いた後、脱水と乾燥を行います。

和紙や混抄紙との違い

- ・ 未利用農産物や植物性廃棄物100%の手漉き紙
- ・ 小ロット対応可能（名刺サイズ～B4サイズ）
- ・ 紙漉きから印刷までワンストップで対応可能
- ・ 紙漉き体験、印刷体験などの体験サービスも提供可能
- ・ 原料調製から紙漉きまでを一貫して行う大阪で唯一の手漉き紙工房



地域特産品のブランディングや農林水産業の六次化のお手伝い

かぐや姫紙の試作例



「かぐや姫紙」プロジェクトについて

武庫川女子大学×あわじ里山プロジェクト×大同印刷所

＜活動内容＞

- ・竹由来製品の開発
- ・竹林整備に関わる人材育成
- ・放置竹林問題の認知度向上
- ・里山体験のコンテンツ化

竹林整備（安乎）



里山訪問（竹原）× かぐや姫紙



竹の食器づくり



竹食器のBBQ（ご協力：ガールスカウト兵庫県2団）



広報活動



第4回純国産メンマサミットin淡路島



SDGs対応技術展2023

(出展予定) アップサイクル技術展2023 (12月)

商品開発のパートナーを募集中！

ありがとうございました